DAFTAR PUSTAKA

Afrianti Ika, Wakhidah Kurniatul. (2020). *Semantik: Makna Referensial dan Makna Nonreferensial*. Jakarta : CV.Pilar Nusantara.

Afrila Ririn, Ningsih Rika (2023). Makna Nonreferensial Pada Lirik Lagu dalam Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah. *Jurnal Sinestesia*, Universitas Islam Riau. Vol 13 (1).

Amalia, Fitri dan Astri Widyaruli Anggraeni .(2017). *Semantik (konsep dan contoh anlisis).* Malang: Madani.

Aminuddin (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Aglesindo. Azizz, dkk.

Aminudin, (2015). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.

Aulia Riski. (2015). Penggunaan Leksikon Anak Dalam` Idiom Bahasa Indonesia Kajian Semantik Leksikal. *Skripsi*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Aulia, Handindya Restu. (2015) *Morfologi Bahasa Indonesia Analisis dan Praktis*. Universitas Pekalongan. Pekalongan : Pekalongan Press.

Butarbutar Roslina, Ernanda, Julisah Izar (2023). Analisis Makna Reverensial dan Non Reverensial dalam Umpasa Batak Toba. *Kajian Linguistik dan Sastra*. FKIP Universitas Jambi. Vol 1 (3).

Butarbutar, C. D.D.M.(2021). *Semantik*. Medan : Redaksi.

Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Djajasudarma, Fatimah. (2012). *Semantik 1 Makna Leksikal dan Gramatikal*.Bandung:Refika Aditama.

Ernawati, Z., Sri, M & Titik, M. (2017).Kajian Psikologi Wanita Tokoh Utama Novel Air Mata Tuhan karya Aguk Irawan M.N.*Jurnal Sastra Indonesia*, Vol 5(2)

Gultom, W. L., & Yudi, A. (2022). Analisis Makna Semantik (leksikal, gramatikal, referensial) pada Puisi "Pagar" karya Adimas Immanuel. BAHASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 6(2), 233-236. DOI: https://doi.org/10.30743/bahastra.v7i2

Hutagalung, W. (2022). Analisis semantik puisi penerimaan karya chairil anwar. EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia), 2(1), 48-57

Muldawati, Angga Saputra, Dodi Firmansyah. (2021). "Analisis Semantik pada Puisi 'Mata Air' Karya Herwan FR". Basastra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia, 10(3), 279-286.

Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogkyakarta: Gadjah MadaUniversity Press.

Nuriana Istiqomah, Mukh.Doyin & Sumartini (2014). Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Vol 3 (1).

Saputri, Y. (2023). Analisis Semantik Pada Puisi "Sepucuk Nasi Di Jemarimu" Karya Candra Malik. LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan, 18(2).

Jaya, I. M. L. M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Quadrant

Jambak Mellinda, Zaawawi Moh. (2022). Analisis Makna Reverensial dan Nonreferensial dalam Antologi Cerpen Inspiratif 18 Cerita Menggugah. *Jurnal Bahasa.* Vol 11 (1).

Kemal. (2013). Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Instrinsik Teks Drama Dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share. *STIKP Bina Bangsa Getsempena.* Vol 1 (1).

Kiswanto Febri, Ningsih Nur, Ratnaningsih. (2019). Analisis Makna Referensial Pada Kumpulan Puisi Perjalanan Taskell Karya Djuhardi Basri Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA. *Universitas Muhammadiyah Kotabumi*.:78-80

Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya

Lisnawaty Simatupang dan Ria Setyawati. (2023). Kajian Penamaan Kuliner di Balikpapan Menggunakan Teori Semantik Ogden-Richard. *Politeknik Negeri Balikpapan*. Vol 7 (1).

Martono, U.L & Antonius, T.P. (2022).Analisis Puisi Karya Siswa Kelas X Sma Negeri 1 Mempawah Hulu Tahun Ajaran 2019/2020.*Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran,*Vol 11 (8).

Pitaloka Agnes, Sundari Amelia. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Guepedia.

Purwandasari, Retno. (2015) *Buku Pintar Bahasa Indonesia.*Yogyakarta:Istana Media

Rohmah, F., Junal & Ana, Y. (2021). Analisis Makna Gramatikal, Makna Referensial, dan Makna Nonreferensial dalam Berita Online di Aplikasi BACA Edisi Bulan Maret-April 2021. *STKIP PGRI Bangkalan*. Vol 3 (1).

Rahmayani Vera. (2019). Analisis Makna Reverensial dan Nonreferensial dalam Tajuk Rencana Surat Kabar Riau Pos. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Islam Riau Pekanbaru.

Sugiyono, P. D. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: CV. Alfabeta.

Sugiyono, P.D. (2020). *Metode Penelitian Kuantitati, kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods).* Bandung:CV. Alfabeta.

Setiawan Kodrat, Andayani (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi (Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya)*. Cirebon : Eduvision.

Sugerman, (2016). *Morfologi Bahasa Indonesia Kajian ke Arah Lingustik Deskriptif.*Yogyakarta:Media Perkasa

Suhita, Sri & Purwahida, Rahmah. (2018). Apresiasi Sastra Indonesia dan. Pembelajarannya. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Supriyanto. (2020). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi dari dalam Kelas.* Deepublish.

Samosir, Tiorida (2013). *Apresiasi Puisi*. Bandung : Yrama Widya.

Sary Nofita Maya. (2019). Identifikasi Makna Referensial dan Non-Referensial Iklan Produk Kecantikan di Televisi dan Relevansinya Sebagai Sumber Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ursula Laura, Martono, Priyadi Antonius. (2022). Analisis Puisi Karya Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Mempawah Hulu Tahun Ajaran 2019/2020. *Khatulistiwa*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. FKIP UNTAN Pontianak:1140-1147.

Wiranty, Wiendi. (2015). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4 (2): 294-304.

Zeni Ernawati, Sri Martiati, Titik Masikatin. (2017). Kajian Psikologi Wanita Tokoh Utama Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M.N. *Publika Budaya*. Vol 5 (2). :102-108