DISKRIMINASI SOSIAL DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA NEGERI 1 PAGUYANGAN

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Dita Tri Esti Maharani

NIM 40420011

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2025

DISKRIMINASI SOSIAL DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA NEGERI 1 PAGUYANGAN

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Dita Tri Esti Maharani

NIM 40420011

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2025

PERNYATAAN ORISINAL DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul "DISKRIMINASI SOSIAL DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA NEGERI 1 PAGUYANGAN" ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Pemendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagai atau keseluruhan isi Skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari Sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 18 September 2025

Yang membuat pernyataan,



Dita Tri Esti Maharani

NIM 40420011

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "DISKRIMINASI SOSIAL DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA NEGERI 1 PAGUYANGAN" yang ditulis oleh

nama : Dita Tri Esti Maharani;
NIM : 40420011;

menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. **NIDN 0621109101**	.....	18-9-2025 .....

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

DISKRIMINASI SOSIAL DALAM NOVEL *NAMAKAU ALAM*
KARYA LEILA S. CHUDORI
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
DI SMA NEGERI 1 PAGUYANGAN

SKRIPSI

Oleh
Dita Tri Esti Maharani
40420011

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602	.....	23-12-2025
Penguji 1	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301	.....	18-11-2025
Penguji 2	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402	.....	6-12-2025
Penguji 3	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101	.....	23-12-2025

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 19 Oktober 2025.

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

MOTO

“Keberhasilan bukanlah milik orang yang pintar. Keberhasilan adalah kepunyaan mereka yang senantiasa berusaha.”
(B.J. Habibie)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”
(Q.S. Al-Insyirah 5—6)

“Skripsi ini lahir dari tekad, doa, dan perjuangan yang tak pernah berhenti.”
(Dita Tri Esti Maharani)

ABSTRAK

Maharani, Dita Tri Esti. 2025. "Diskriminasi Sosial dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA Negeri 1 Paguyangan". Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Kata kunci: diskriminasi sosial, novel *Namaku Alam*, bahan ajar

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan, menganalisis, dan menjelaskan struktur intrinsik berupa tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan amanat, serta unsur ekstrinsik meliputi biografi pengarang, situasi dan kondisi, nilai-nilai yang meliputi nilai moral, sosial, budaya, dan estetika. Penelitian ini juga mengungkap bentuk diskriminasi sosial yang dialami tokoh-tokoh dalam wujud diskriminasi langsung maupun tidak langsung. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik wawancara dan dokumen. Hasil penelitian menunjukkan (1) novel *Namaku Alam* bertema perjuangan dan kekeluargaan dengan menggunakan alur campuran. Tokoh utama bernama Alam. Sudut pandang yang digunakan orang pertama. Gaya bahasa yang dominan digunakan yaitu majas perbandingan dan unsur ekstrinsik dalam novel *Namaku Alam* meliputi biografi pengarang, situasi dan kondisi, nilai-nilai yang terkandung, (2) terdapat diskriminasi langsung yang dilakukan oleh aparat atau orang-orang yang mempunyai kekuasaan lebih tinggi dengan cara mencambuk, menyundut dengan sebatang rokok, menembak dengan sebuah pistol dan diskriminasi tidak langsung seperti menghina dan menjauhi seseorang yang terikat atau memiliki hubungan dengan tapol, (3) novel *Namaku Alam* relevan sebagai bahan ajar di SMA Negeri 1 Paguyangan pada kelas XII sesuai TP 11.6.9. karena memungkinkan siswa mengidentifikasi akurasi penggambaran tokoh, alur, dan situasi sosial kemasyarakatan dalam teks novel, khususnya yang berkaitan dengan nilai sosial, sejarah, dan kemanusiaan, sehingga menumbuhkan pemahaman kritis dan kepekaan sosial siswa.

ABSTRACT

Maharani, Dita Tri Esti. *2025. "Social Discrimination in the Novel Namaku Alam by Leila S. Chudori and its Relevance as Teaching Material at SMA Negeri 1 Paguyangan". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Advisor: Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.*

Keywords: social discrimination, novel Namaku Alam, teaching materials

The purpose of this research is to describe, analyze, and explain the intrinsic structure consisting of theme, characters, plot, setting, point of view, and message, as well as the extrinsic elements including the author's biography, socio-historical context, and values encompassing moral, social, cultural, and aesthetic aspects. This study also reveals the forms of social discrimination experienced by the characters, both in direct and indirect forms. The method used is descriptive qualitative with interview and documentation techniques. The results show that: (1) the novel Namaku Alam has the themes of struggle and family and employs a mixed plot structure. The main character is named Alam. The point of view used is the first-person point of view. The dominant language style employed is figurative language, particularly comparative figures of speech. The extrinsic elements of the novel Namaku Alam include the author's biography, the social situation and conditions, and the values contained in the novel; (2) there is direct discrimination carried out by authorities or individuals with higher power through acts such as whipping, burning with a cigarette, and shooting with a pistol, as well as indirect discrimination such as insulting and ostracizing someone connected to political prisoners; (3) the novel Namaku Alam is relevant as a teaching material for twelfth-grade students at SMA Negeri 1 Paguyangan in accordance with Learning Objective 11.6.9, as it enables students to identify the accuracy of the depiction of characters, plot, and socio-cultural situations in the novel, particularly those related to social, historical, and humanitarian values, thereby fostering students critical understanding and social awareness.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul "Diskriminasi Sosial dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA Negeri 1 Paguyangan". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama proses penyusunan skripsi ini;
3. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
4. Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan serta bimbingan selama penyusunan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama diperkuliahan;
7. Kepala sekolah dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Negeri 1 Paguyangan yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;
8. Kedua orang tua saya, Bapak Kamali dan Ibu Mulyati yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bukti kecil dari perjuangan besar kalian;

9. Kedua kakakku, Tomi Andriyanto dan Muhammad Faris Dwi Sutioso yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan perhatian yang selalu hadir di setiap langkahku. Doa dan motivasimu menjadi bagian penting dari perjalanan ini;
10. Keluarga dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada saya.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu, 18 September 2025
Penulis,
Dita Tri Esti Maharani

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN PENGUJI iv
MOTO v
ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
PRAKATA viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Pembatasan Masalah 4
C. Rumusan Masalah 4
D. Tujuan Penelitian 4
E. Manfaat Penelitian 5
BAB II LANDASAN TEORI 6
A. Landasan Teori 6
B. Penelitian yang Relevan 19
C. Kerangka Berpikir 23
BAB III METODE PENELITIAN 25
A. Tempat dan Waktu Penelitian 25
B. Pendekatan Penelitian 25
C. Teknik Pengumpulan Data 26
D. Instrumen Penelitian 27
E. Teknik Keabsahan Data 27
F. Teknik Analisis Data 28

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 29
A. Hasil Penelitian 29
B. Pembahasan 143
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 150
A. Simpulan 150
B. Saran 151
DAFTAR PUSTAKA 152
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Kegiatan dan Waktu Penelitian 25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir Diskriminasi Sosial dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA Negeri 1 Paguyangan 24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian dari LPPM
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di SMA
Lampiran 3 Sinopsis Novel *Namaku Alam*
Lampiran 4 Biodata Penulis Novel *Namaku Alam*
Lampiran 5 Lembar Hasil Analisis Dokumen Unsur Intrinsik dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
Lampiran 6 Lembar Hasil Analisis Dokumen Unsur Ekstrinsik dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
Lampiran 7 Lembar Hasil Analisis Dokumen Diskriminasi Sosial dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
Lampiran 8 Lembar Hasil Analisis Wawancara (LHAW)
Lampiran 9 Lembar Hasil Penelitian
Lampiran 10 Lembar Hasil Analisis Wawancara (LHAW)
Lampiran 11 Lembar Hasil Penelitian
Lampiran 12 Lembar Validator Instrumen Wawancara
Lampiran 13 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
Lampiran 14 Dokumentasi Wawancara
Lampiran 15 Biodata Penulis Skripsi