DAFTAR PUSTAKA

Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.

Al-Ma'ruf, Ali Imron., & Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.

Antara. (2024, 05 Juli). Ombudsman Temukan Diskriminasi PPDB di Riau. Sekolah Cuma Terima Anak PNS. *Detik News*. Diperoleh 05 Mei 2025, dari https://news.detik.com/berita/d-7424438/ombudsman-temukan-diskriminasi-ppdb-di-riau-sekolah-cuma-terima-anak-pns.

Ariska, Widya., & Amelysa, Uchi. (2020). *Novel dan Novelet*. Medan: Guepedia.

Chudori, Leila Salikha. (2023). *Namaku Alam*. Jakarta: Gramedia.

Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan*. Banyuwangi: LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.

Damono, Sapardi Djoko. (2019). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Esten, Mursal. (2021). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV. Angkasa.

Firdaus, Sulfasyah, & Nur, Haris. (2018). Diskriminasi Pendidikan Masyarakat Terpencil. *Journal Sociology of Education*, VI(1), 33—43.

Fitriani, Rani Siti., Suparman, Oman., Rahman, Taopik., & Zaki, M. (2016). *Macam-Macam Karya Sastra Klasik*. Bandung: CV. Talenta Buana.

Fulthoni, Arianingtyas, Renata., Aminah, Siti., & Sihombing, Uli Parulian. (2009). *Memahami Diskriminasi (Buku Saku untuk Kebebasan Beragama)*. Jakarta: The Indonesian Legal Resource Center (ILRC).

Hakim, Arif Rifki Lukmanul., Ikhsanudin, Muhammad Irza., & Lutfi, Alif Yahya. (2022). Menolak Stereotipe terhadap Perempuan Etnis Tionghoa Analisis Semiotika Iklan Bukalapak. *Jurnal Audiens*, 3(2), 13—21.

Hermawan, Sigit., & Amirullah. (2016). *Metode Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Malang: Media Nusa Creative.

Hidayat, Muslim., Putra, Megantara., Saputro, Muhammad Rizki., & Husna, Rahmawati Nuri. (2023). Analisis Prasangka dan Diskriminasi pada Etnis Tionghoa di Indonesia. *Jurnal Studi Agama-Agama*, 3(2), 228—238.

Iswahyudi, Muhammad Subhan., Lismawati., Wulandari, Rindi., Samsuddin, Harun., Sukowati, Ida., Nurhayati, Sri., dkk. (2023). *Buku Ajar Metodologi*

Penelitian. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Jaya, I Made Laut Mertha. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif (Teori, Penerapan, dan Riset Nyata)*. Yogyakarta: Quadrant.

Juanda & Azis. (2018). Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme. LINGUA: *Journal of Language, Literature and Teaching*, 15(2), 71—82.

Juwati, & Abid, Syaiful. (2019). *Teori Sastra*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.

Jauhari, Heri. (2018). *Terampil Mengarang (dari Persiapan hingga Presentasi, dari Opini hingga Sastra)*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F (kelas XI-XII)*. Jakarta: Kemendikbudristek.

Keraf, Gorys. (2019). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kinanthi, Lembah Nurani Anjar., Hamzani, Achmad Irwan., & Rizkianto, Kus. (2022). *Pidana Kebiri Kimia bagi Pelaku Pemerkosa Anak*. Bojong: PT. Nasya Expanding Management.

Khairunnisa Nuha. (2023, 06 Desember). Profil Leila S. Chudori, penulis Novel Best Seller Laut Bercerita. *Narasi TV*. Diperoleh 05 Mei 2025, dari https://narasi.tv/read/narasi-daily/profil-leila-s-chudori.

Liliweri, Alo. (2018). *Prasangka, Konflik, dan Komunikasi Antarbudaya* (Edisi Kedua). Jakarta: Kencana.

Maryam, Effy Wardati. (2019). *Buku Ajar Psikologi Sosial: Penerapan dalam Permasalahan Sosial*. Sidoarjo: Umsida Press.

Masruchin, Ulin Nuha. (2017). *Buku Pintar Majas, Pantun, dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Publisher.

Moleong, Lexy J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muallimah, & Yusuf. (2022). *Diskriminasi Gender dalam Promosi Jabatan*. Pasaman Barat: CV. Azka Pustaka.

Mukmini, Ratnasih. (2015). *Menulis Bahan Ajar*. Bandung: CV Indocomm.

Napitupulu, Ayu Indari Tania., & Purba, Alfitriana. (2022). Analisis Diskriminasi Sosial dalam Novel "Ayah Mengapa Aku Berbeda" Karya Agnes Davonar (Tinjauan Sosial dan Moral). *Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Ekonomi Digital*, 2(2), 1—8.

Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Paryati, Tri., Raksanagara, Ardini S., & Afriandi, Irfan. (2013). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Stigma dan Diskriminasi kepada ODHA (Orang dengan HIV/AIDS) oleh petugas kesehatan: Kajian Literatur. *Universitas Padjajaran Bandung.* 1—11.

Pramidana, I Dewa Gede Ananda Iswara. (2020). Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerpen "BUUT" karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Indonesia*, 7(2), 51—60.

Pratiwi, Carlysta Novitasari., & Wahyudi, Ari. (2019). Diskriminasi Penyandang Disabilitas di Sekolah Inklusi Sidosermo. *Universitas Negeri Surabaya*. 1—4.

Regina, Belinda Dewi. (2023). *Kajian Seni Budaya Sekolah Dasar*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Ridha, Fadhlina Kurnia., Asri, Yasnur., & Nurizzati. (2013). Diskriminasi Sosial dalam Novel Ayah Mengapa Aku Berbeda? Karya Agnes Davonar. *Program Studi Sastra Indonesia.* FBS Universitas Negeri Padang.

Rohmyni, Frida Ayu. (2022). Diskriminasi pada Tokoh Utama dalam Novel Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman Karya A. Mustafa. *Jurnal Bahasa dan sastra,* 2(1), 29—38.

Saludung, Zanta Rante., Juanda, & Hajrah. (2019). Diskriminasi Mayoritas terhadap Minoritas dalam Novel Kedai 1001 Mimpi karya Valiant Budi Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Universitas Negeri Makassar*. 1—21.

Sarinah. (2016). *Ilmu Sosial Budaya Dasar (di Perguruan Tinggi)*. Yogyakarta: Deepublish.

Setyorini, Ririn. (2017). Diskriminasi Gender dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Feminisme. *Jurnal Desain*, 04(03).

Suhariyadi. (2016). Pembelajaran Sastra (Prinsip, Konsep, dan Model Pembelajaran Sastra). *Jurnal Teladan*, 1(1), 60—72.

Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.

Sumasari, Yuani Juwita. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Hikayat Cerita Taifah. *Pena* 4(2), 68—75.

Sundari, Susy., & Noviadi, Andri. (2021). Diskriminasi yang Terkandung dalam Novel Rumah Kaca karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Diksatrasia*, 5(2), 292—297.

Suriyanto. 2015. Ribka Tjiptaning yang Tak Pernah malu Jadi Anak PKI. *CNN Indonesia*. Diperoleh 20 November 2025, dari https://www.cnnindonesia.com/nasional/20150929180907-20-81660/ribka-tjiptaning-yang-tak-pernah-malu-jadi-anak-pki.

Syahfitri, Dian. (2018). *Teori Sastra Konsep dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

Unsriana, Linda. (2014). Diskriminasi Gender dalam Novel Ginko Karya Junichi Watanabe. *Jurnal Lingua Cultura*, 8(1), 40—47.

Wicaksono, Priyo. (2020). *Sastra Indonesia untuk Siswa Madrasah Aliyah (MA)*. Sleman: Deepublish.

Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Windar, Wahidin, Abd., & Rasyid, Abd. (2022). Diskriminasi Keagamaan dan Kebudayaan terhadap Masyarakat Digital. *Sosiologia: Jurnal Agama dan Masyarakat*. 99—108.

Wulandari, Yettik. (2019). *Kumpulan Peribahasa, Majas, dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: ANDI.

Yulinar, Masie, Sitti Rachemi., & Didipu, Herman. (2021). Diskriminasi Terhadap Masyarakat dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selantan Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 11(1), 1—14.