ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI* KARYA BRIAN KHRISNA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Wulan Putriana Zahro

NIM 40420025

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI* KARYA BRIAN KHRISNA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Wulan Putriana Zahro

NIM 40420025

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi saya yang berjudul "ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI* KARYA BRIAN KHRISNA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR" ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 6 Agustus 2026
Yang membuat pernyataan,



Wulan Putriana Zahro
NIM 40420025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar", yang ditulis oleh:

Nama : Wulan Putriana Zahro;
NIM : 40420025;

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk dan dapat diajukan ujian skripsi.

Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing	**Tanda Tangan**	**Tanggal**
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		8 - 8 - 2026

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar"

Oleh

Nama : Wulan Putriana Zahro
NIM : 40420025

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 18 bulan Agustus tahun 2026.

Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602	.....	20 - 09 - 2026 .....
Penguji I Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301	.....	19 - 09 - 2026 .....
Penguji II Casim, M.Pd. NIDN 0606029201	.....	20 - 09 - 2026 .....
Penguji III Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402	.....	20 - 09 - 2026 .....

Diterima dan disahkan
pada tanggal 20 September 2026

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

MOTO

"Untuk segala hal yang menyesakan dada, semoga Allah menggantinya dengan rasa ikhlas yang menenangkan."

(Wulan Putriana Zahro)

Life isn't as simple as 2 minus 1
Cheers to youth, cheers to life.

(Seventeen)

ABSTRAK

Zahro, Wulan Putriana. 2026. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar". Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Kata Kunci: konflik batin, Psikoanalisis Freud, novel, bahan ajar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mengdeskripsikan dan menjelaskan unsur intrinsik dan konflik batin tokoh utama dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna serta menelaah relevansinya sebagai bahan ajar di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori psikoanalisis Sigmund Freud (*id*, ego, superego). Data diperoleh melalui teknik baca dan catat, wawancara, serta studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur intrinsik dalam novel ini mencakup (1) tema tentang kesehatan mental, (2) alur maju, (3) terdapat 8 tokoh, (4) latar di perkampungan kota Jakarta, (5) sudut pandang menggunakan persona pertama, (6) gaya bahasa yang digunakan majas metafora, serta (7) Menyampaikan amanat terkait bertahan hidup. Tokoh utama yaitu Ale, mengalami konflik batin akibat perundungan, deskriminasi, dan kesepian yang memicu depresi berat. Konflik batin Ale saling tarik-menarik antara dorongan *id* yang ingin mengakhiri hidup, pertimbangan ego yang menimbang konsekuensi, dan superego yang menekankan nilai moral untuk tetap bertahan. Novel ini relevan dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada capaian pembelajaran TP 6.9 dalam Kurikulum Merdeka, yang mengidentifikasi akurasi penggambaran karakter, alur, serta konteks sosial dalam novel. Karena mampu memfasilitasi siswa untuk mengkaji stuktur naratif dan memperkuat pemahaman siswa terhadap aspek psikologis tokoh, sekaligus menumbuhkan empati serta apresiasi terhadap nilai-nilai kemanusiaan.

ABSTRACT

***Zahro, Wulan Putriana**. 2026. "Analysis of the Main Character's Internal Conflict in the Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati by Brian Khrisna and Its Relevance as Teaching Material." Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.*

***Keywords**: internal conflict, Freud's Psychoanalysis, novel, teaching material, mental health.*

This study aims to analyze, describe, and explain the intrinsic elements and the main character's inner conflict in the novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati by Brian Khrisna, as well as to examine its relevance as teaching material in senior high school. This research employs a descriptive qualitative approach using Sigmund Freud's psychoanalytic theory (id, ego, and superego). Data were collected through reading and note-taking techniques, interviews with Indonesian language teachers at SMA Negeri 1 Margasari, and documentation studies. The findings indicate that the intrinsic elements of the novel include: (1) a theme centered on mental health, (2) a progressive plot with stages of introduction, conflict emergence, rising conflict, climax, and resolution, (3) eight characters, (4) a setting located in the urban area of Jakarta with variations in time and atmosphere, (5) the use of both first-person and third-person points of view, (6) a figurative language style dominated by metaphors, and (7) a moral message emphasizing the importance of perseverance in life. The main character, Ale, experiences inner conflict as a result of bullying, discrimination, and loneliness that lead to severe depression. Ale's inner turmoil reflects the tension between the id's impulse to end his life, the ego's consideration of possible consequences, and the superego's moral reasoning that encourages him to endure. This novel is relevant as learning material in Indonesian language education, particularly in achieving Learning Outcome TP 6.9 within the Kurikulum Merdeka, which focuses on identifying the accuracy of character portrayal, plot structure, and social context in a novel. It effectively facilitates students in analyzing narrative structure, deepening their understanding of the characters' psychological aspects, and fostering empathy as well as appreciation for human values.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada hamba-Nya, sehingga Alhamdulillah skripsi yang berjudul "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar" dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban, Assoc. Prof. Dr. H. Sutarmin, S.Si.,M.M. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik agar dapat lulus tepat waktu;
4. Dosen penguji, Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen penguji, Bapak Casim, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah, Bapak Agus Dwi Prodo Sugianto, S.Pd. Waka Kurikulum Bapak Andi Ashari, S.Pd. Ibu Lutfiyatul Ummami, S.Pd. selaku guru

Bahasa Indonesia kelas XII di SMA N 1 Margasari yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Waskim dan Ibu Wari'ah. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tiada henti diberikan, baik dalam bentuk materi maupun semangat yang mengiringi penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini menjadi salah satu wujud bakti dan kebanggaan untuk Bapak dan Ibu;
9. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2020 yang selalu memberikan dukungan dan semangat;
10. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu-satu;

Penulis harapkan saran dan kritikan yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti berikutnya.

Bumiayu, 6 Agustus 2026
Penulis
Wulan Putriana Zahro

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN iv
MOTO v
ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
PRAKATA viii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A.Latar Belakang Masalah 1
B.Pembatasan Masalah 4
C.Rumusan Masalah 4
D.Tujuan Penelitian 5
E.Manfaat Penelitian 5
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR 7
A.Landasan Teori 7
B.Penelitian yang Relevan 19
C.Kerangka Berpikir 21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 24
A.Tempat dan Waktu Penelitian 24
B.Pendekatan Penelitian 25
C.Teknik Pengumpulan Data 25
D.Instrumen Penelitian 26
E.Teknik Analisis Data 27

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 29
A.Hasil Penelitian 29
B.Pembahasan 103
BAB V PENUTUP 107
A.Simpulan 107
B.Saran 108
DAFTAR PUSTAKA 110
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian 24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir..... 23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati*
Lampiran 2 Biografi Pengarang
Lampiran 3 Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD)
Lampiran 4 Surat Izin Melakukan Penelitian
Lampiran 5 Surat Izin Telah Melaksanakan Penelitian
Lampiran 6 Lembar Hasil Analisis Wawancara
Lampiran 7 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) Kelas XII
Lampiran 8 Biodata Penulis