DAFTAR PUSTAKA

Alfi, Mairanda., Ikhwanuddin. Nasution, & Nurlaili. Harahap. 2024. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Kiara Karya Dinni Adhiawaty: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Bahasa Indonesia Prima* 6(1):103–12.

Alwisol. 2017. *Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi)*. Malang: UMM Press.

Anisa, Niwanda., Muhammad. Alfi. Harahap, & Putri. Rahmadani. 2024. "Bahasa Dan Budaya Sebagai Cerminan Kepribadian Seseorang: Perspektif Kasus Budaya Jawa." *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan* 4(3):184–92.

Ariska, Widya., dan Uchi. Amelysa. 2020. *Novel Dan Novelet*. Indonesia: Guepedia.

Barchiya, Ashif., Sri. Suciarti, & Siti. Fatimah. 2024. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sebening Syahadat Karya Diva SR: Kajian Psikologi Sastra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA." *Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan* 4(1):10–26.

Cahyadi, Rahmat. Arofah. H. 2019. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Addie Model." *Halaqa: Islamic Education Journal* 3(1):35–42.

Darmawan, Muhammad. Rizqi., Bima. Tirta. Wijaya, & Eva. Dwi. Kurniawan. 2024. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Rani Dalam Cerpen Saat Mas Ingin Menikah Lagi Karya Nirmala Rustini." *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya (Morfologi)* 2(1):321–30.

Diana, Ani. 2016. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani." *Jurnal Pesona* 2(1):43–52.

Dewi, Candra Wahyu Dwi., & Mahdiati, M. (2024). Analisis Tokoh Utama dalam Novel "Thank You Salma" karya Erisca Febriani dalam kajian psikologi sastra. Argopuro: *Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 2(2), 51-60.

Fahrurrozi, dan Andri. Wicaksono. 2017. *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Faradila, Novita. A., Sutejo, & Edy. Suprayitno. 2023. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Mengapa Aku Cantik Karya Wahyu Sujani." *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(2).

Fitri, Feni. Setia. 2021. "Pembelajaran Sastra Melalui Analisis Strukturalisme 'Cerita Pohon Pukul Lima' Karya An Ismanto." *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(2):50–60.

Hall, Calvin. 2019. *Psikologi Freud: Sebuah Bacaan Awal*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Hasniati. 2018. "Pengertian Novel. Sastrawacana. Diakses dari https://www.sastrawacana.id/2023/06/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html?utm_source=chatgpt.com

Hidayat, Yeni. 2021. *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel*. Jawa Tengah:

Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.

Hikmat, Ade dan Putri Aulia Salsta. 2024. “Karakter Dua Tokoh Utama Jim dan Nayla pada Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMP (Kajian Psikologis).” JIIP: *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol. 7, No. 7, hlm. 6283–6289.

Indriani & Mulyawati. (2023). *Study of Intrinsic Elements in the Novel Dear Allah*. Jurnal *Matapena*, Universitas Muhammadiyah.

Jatmiko, Henry. Trias. P., dan Sugeng. Bagus. Permadi. 2023. “Kajian Psikologi Sastra Pada Cerpen Samurai Karya Kuntowijoyo.” *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8(2):208–15.

Jaya, I. Made. Laut. M. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Quadrant.

Juidah, Imas., Andayani, Sarwiji. Suwandi, & Muhammad. Rohmadi. 2023. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Patners.

Kosasih, Ena. 2022. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Lasiyono, Untung., & Wira. Yudha. Alam. 2024. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sumedang: Mega Press Nusantara.

Magdalena, Ina., Rina. Okta. Prabandani, Emilia. Septia. Rini, Maulidia. Ayu. Fitriani, & Amelia. Agdira. Putri. 2020. “Analisis Pengembangan Bahan Ajar.” *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2(2):170–87.

Marentino, Fajar. 2025. “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Bumi Manusia Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra* 11(1):331–41.

Marpaung, Renta. 2019. “Analisis Unsur Intrinsik Cerpen Dengan Pendekatan Struktural.” *Jurnal Kredo* 2(1):85–95.

Nugraheni, Indri. 2021. “Kajian Majas Sebagai Gaya Bahasa dalam Puisi Modern Indonesia.” *Jurnal Stilistika* 10(2):43–52.

Nurahman, Nur. Fadhilah, Suhedin, & Fitri. Nurfadillah. 2022. “Tinjauan Struktur Pada Puisi ‘Aku Ingin’ Karya Sapardi Djoko Damono Menggunakan Pendekatan Strukturalisme.” *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris* 2(1):25–30.

Nurdyansyah, & Nahdliyah. Mutala’liah. 2015. “Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alam Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” *Program Studi Pendidikan Guru Madrasa Ibtida’iyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sidoarjo* 41(20):1–15.

Nuryaningsih, Waginah. Dwi. 2021. *Cara Mudah Mengidentifikasi Unsur-Unsur Teks Drama Melalui CIRC*. Indonesia: NEM.

Ptihastiwi, Anisa., Liza. Murnivyanti, & Hetilaniar. 2022. “Analisis Konflik Batin

Tokoh Utama Dalam Film Liam Dan Laila Karya Arief Malinmudo Pendekatan Psikologi Sastra." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1(1):1–12.

Purnomo, Joko. 2020. "Kajian Psikologi Sastra Berorientasi Nilai Pendidikan Karakter Terhadap Novel Serta Relevansinya Dengan Tuntutan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMK Kurikulum 2013 Edisi Revisi." *Wistara* 3(2):209–20.

Purwahida & Sabila. (2022). *Literary Literacy in High School Through the Study of Intrinsic and Extrinsic Elements in the Novel Si Anak Pemberani*. Jurnal *Mediasi* 3(1), 22–32.

Ratri, Tantri. Sekar., Sri. Harti. Widyastuti, & Mulyana. 2025. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sri Kuning Karya R. Hardjowirogo (Kajian Psikologi Sastra)." *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra* 11(2):1–18.

Ristiana, Keuis. R., dan Ikin. Syamsudin. A. 2017. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia (Kajian Psikologi Sastra)." *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya* 1(2).

Rohman, Mochammad. A. 2020. "Analisis Unsur Intrinsik Cerita Pendek Melepaskan Karya Mutiara." Pp. 61–62 in *Prosiding Seminar Nasional Guru dan Kreativitas (SNGK)*. Vol. 1.

Rukajat, Ajat. (2021). *Metodologi Penelitian (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Sleman: Penerbit Deepublish.

Rukin. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Surabaya: Jakad Media Publishing.

Saputra, Niko. A., dan Yogi. Munaf. 2020. *Perkembangan Peserta Didik*. Indonesia: Deepublish.

Selviana, I. (2023). Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Pada Novel Dan Hujan Pun Berhenti Karya Farida Susanty. *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, 1(1), 227-234.

Siregar, Hotnida., dan Fadlan. Fahmi. 2023. *Metode Penelitian (Sebuah Pengantar Bidang Pendidik)*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.

Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Sanata Dharma University Press.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suhardjono, Dwi. W. 2021. *Kajian Strukturalisme Genetik Dalam Novel Bertemakan Religiositas*. Indonesia: Garudhawaca.

Suharto, Rahmat. 2020. "Analisis Strukturalisme Dalam Novel Indonesia Modern." *Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 5(1):39–48.

Sujarwanto. 2022. *Think Pair Share Solusi Memahami Unsur Pembangunan Cerpen*. Nusa Tenggara Barat: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

Syarif, Febriansyah., dan Syarif. Hidayatullah. 2023. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Bumi Dan Lukanya Karya Ann: Tinjauan Psikologi Sastra." *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya* 1(2).

Syathariah, Sitti. 2019. *Estafet Writing (Menulis Berantai) Solusi Dalam Menulis Cerpen Bagi Siswa SMA/MA*. Indonesia: Leutikaprio.

Temaluru, Yustina., dan Unaradjan Devie. D. 2019. *Pengembangan Kemampuan Personal*. Jakarta: Penerbit Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya.

Wicaksono, Agus. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Wiseman, Michael. 2024. *Dalam Labirin Pikiran: Menggali Makna Dan Fungsi Id, Ego, Dan Superego*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.

Zurmailis, Rina. Mardiana. A., & Intan. Adilla. 2021. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur: Tinjauan Psikologi Sastra." *Puitika* 17(2):99–104.