ANALISIS NILAI BUDAYA DAN PERUBAHAN SOSIAL DALAM NOVEL *INYIK BALANG* KARYA ANDRE SEPTIAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Asep Salimudin

NIM 40421007

.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

ANALISIS NILAI BUDAYA DAN PERUBAHAN SOSIAL DALAM NOVEL *INYIK BALANG* KARYA ANDRE SEPTIAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Asep Salimudin

NIM 40421007

.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul "ANALISIS NILAI BUDAYA DAN PERUBAHAN SOSIAL DALAM NOVEL *INYIK BALANG* KARYA ANDRE SEPTIAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA" ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai bahan referensi dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber referensi serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010)
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan saanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 28 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Asep Salimudin
NIM 40421007

Dipindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "ANALISIS NILAI BUDAYA DAN PERUBAHAN SOSIAL DALAM NOVEL *INYIK BALANG* KARYA ANDRE SEPTIAWAN SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA" yang ditulis oleh

nama : Asep Salimudin;
NIM : 40421007;

menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi	Tanda Tangan	Tanggal
Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. **NIDN 0613079301**	.....	25-07-2026 .....

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP – Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

Dipindai dengan CamScanner

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Analisis Nilai Budaya dan Perubahan Sosial dalam Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA'

Oleh

Nama : Asep Salimudin
Nim : 40421007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 28 bulan Juli tahun 2026

Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		25-08-2026
Penguji I Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		12-08-2026
Penguji II Casim, M.Pd. NIDN 0606029201		13-08-2026
Penguji III Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		15-08-2026

Diterima dan disahkan
pada tanggal 28 Juli 2026

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

Dipindai dengan CamScanner

MOTO

“Jangan jadi orang yang tidak berguna hanya karena kamu lahir dari rahim orang biasa, karena keberhasilan yang mutlak tidak didapat dari khalayak nasab, tapi dari kerja keras, semangat juang dan doa yang terus mengalir”

(Asep Salimudin)

Ambil resikonya, atau kamu akan hidup selamanya seperti itu.

(Asep Salimudin)

ABSTRAK

Salimudin, Asep 2026. "Analisis Nilai Budaya dan Perubahan Sosial dalam Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA". Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

Kata Kunci: novel, nilai budaya, perubahan sosial, bahan ajar

Nilai budaya merupakan salah satu unsur dasar pembentukan orientasi budaya yang melibatkan konsep terhadap nilai budaya tersebut. Sastra, khususnya novel, dapat menjadi media pembelajaran yang efektif dalam menanamkan nilai-nilai tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis novel *Inyik Balang* karya Andre Septiawan serta menelaah relevansinya sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teaknik pengumpulan data berupa studi pustaka, analisis dokumen, dan wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bantarkawung. Hasil penelitin ini menunjukan bahwa novel ini mengandung unsur dan nilai-nilai budaya yang kuat serta perubahan sosial. Nilai budaya dalam novel disampaikan dengan penyampaian seperti, nilai religius, ekonomi, politik dan sosial, serta penyampaiaan perubahan yang kontras antara perubahan lambat dan perubahan cepat, perubahan kecil dan perubahan besar, perubahan yang direncanakan dan dikehendaki, serta perubahan yang tidak direncanakan dan tidak dikehendaki. Novel ini relevan digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada capaian pembelajaran TP 11.5.4, karena mampu memfasilitasi siswa untuk mengkaji dan menganalisis novel sekaligus dalam membentuk pemahaman kritis siswa terhadap realitas sosial dan nilai-nilai dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Salimudin, Asep 2026. *"Analysis of Cultural Values and Social Change in the Novel Inyik Balang by Andre Septiawan and Its Relevance as Teaching Material for Senior High School". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Academic Advisor: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.*

Keywords: novel, cultural values, social change, teaching materials

Cultural values constitute a fundamental element in shaping cultural orientation, encompassing the concepts associated with those values. Literature—specifically the novel—can serve as an effective medium for instilling such values. This study aims to analyze the novel Inyik Balang by Andre Septiawan and examine its relevance as instructional material for Indonesian language education. A descriptive qualitative approach was employed, utilizing data collection techniques such as literature review, document analysis, and interviews with an Indonesian language teacher at SMA Negeri 1 Bantarkawung. The findings indicate that the novel contains strong cultural elements and values, as well as depictions of social change. Cultural values are conveyed through religious, economic, political, and social dimensions, while social change is presented through contrasting forms: slow versus rapid change, minor versus major change, planned versus desired change, and unplanned versus undesired change. The novel is relevant for use in Indonesian language instruction—particularly regarding learning objective TP 11.5.4—as it enables students to study and analyze the text while fostering a critical understanding of social realities and everyday values.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. Yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul "Analisis Nilai Budaya dan Perubahan Sosial dalam Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA" dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban Prof. Dr. Sutarmin, S.Si., M.M. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
4. Dosen pembimbing Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Dosen penguji, Bapak Casim, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah Drs. Mokhamad Zaenal Alimin, M.Pd. Ibu Ratih Maristiani, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XII di SMA Negeri 1 Bantarkawung yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Jamiludin dan Ibu Ayi Atikah yang senantiasa selalu mendoakan, dan memberikan semangat serta dukungan baik moril maupun materil selama penulis menempuh Pendidikan S-1. Terima kasih setulus-tulusnya penulis ucapkan kepada kedua orang tua penulis yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya, dan selalau menemani dan mendoakan dalam proses penyusunan skripsi ini;
9. KH. Agus Mudrik Kaelani Al Hafidz selaku pengasuh Pondok Pesantren Bustanul Arifin. Yang senantiasa membimbing, dan mendoakan selama proses menempuh Pendidikan S-1;
10. Keluarga besar Pondok Pesantren Bustanul Arifin yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang selalu memberi dukungan kepada para santrinya. Terima kasih setulus-tulusnya penulis ucapkan.
11. Keluarga besar Pondok Pesantren Rudlatul Mujahidin, yang selalu memberikan bimbingan serta nasihat-nasihatnya;
12. Keluarga besar Pondok Pesantren Fathul Huda, yang selalu membimbing dan memberikan doa dan dukungan dalam menempuh Pendidikan S-1;
13. Kepada calon pendamping hidup penulis, Nur Faizah, S.Ag. yang tiada henti memberikan semangat dan dorongan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah sabar dan selalu menjadi pelipur lara dikala suka maupun duka, terima kasih selalu membersamai proses penyusunan skripsi ini;
14. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu membersamai suka dan duka selama menempuh Pendidikan S-1;
15. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu-persatu. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.
16. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terima

kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri, Asep Salimudin. Anak cikal yang sedang beranjak 24 tahun yang lalu dikenal keras kepala namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terima kasih telah turut hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan yang semesta hadirkan. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk terus berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat dikelilingi oleh orang-orang baik, hebat, serta mimpi-mimpimu satu persatu akan terjawab.

Bumiayu, 28 Juli 2026
Penulis

Asep Salimudin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ii
HALAMAN MOTTO iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
PRAKATA vii
DAFTAR ISI viii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR LAMPIRAN xi
BAB I PENDUHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Pembatasan Masalah 5
C. Rumusan Masalah 5
D. Tujuan Penelitian 6
E. Manfaat Penelitian 6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR 8
A. Landasan Teori 8
B. Penelitian Relevan 13
C. Kerangka Berpikir 15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 18
A. Tempat dan Waktu Penelitian 18
B. Pendekatan Penelitian 18
C. Subjek dan Objek Penelitian 19
D. Data dan Sumber Data 19
E. Teknik Pengumpulan Data 19
F. Teknik Analisis Data 19
G. Teknik Keabsahan Data 21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 22
A. Hasil Penelitian 22

B. Pembahasan 76
BAB V PENUTUP 79
A. Simpulan 79
B. Saran 79
DAFTAR PUSTAKA 81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Analisis Nilai Budaya dan Perubahan Sosial dalam Novel *Inyik Balang* karya Andre Septiawan serta ReLvansinya sebagai Bahan Ajar di SMA…….……17

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Penelitian

Lampiran 2. Surat Izin Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 3. Transkip Wawancara

Lampiran 4. Sampul Depan dan Sampul Belakang Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan.

Lampiran 5. Biografi Pengarang

Lampiran 6. Sinopsis Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan

Lampiran 7. Kartu Data Relasi Budaya dan Agama Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan

Lampiran 8. Kartu Data Relasi Budaya dan Ekonomi Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan

Lampiran 9. Kartu Data Relasi Budaya dan Politik Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan

Lampiran 10. Kartu Data Relasi Budaya dan Sosial Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan

Lampiran 11. Kartu Data Perubahan Sosial Lambat Novel *Inyik Balang* Karya Andre Septiawan

Lampiran 12. Kartu Data Perubahan Sosial Cepat Novel Inyik Balang Karya Andre Septiawan

Lampiran 13. Kartu Data Perubahan Sosial Kecil Novel Inyik Balang Karya Andre Septiawan

Lampiran 14. Kartu Data Perubahan Sosial Besar Novel Inyik Balang Karya Andre Septiawan

Lampiran 15. Kartu Data Perubahan Sosial Yang Direncanakan Novel Inyik Balang Karya Andre Septiawan

Lampiran 16. Kartu Data Perubahan Sosial yang Tidak DirencanakanNovel Inyik Balang Karya Andre Septiawan.

Lampiran 17. Alur Tujuan Pembelajaran.

Lampiran 18. Biografi Penulis