DAFTAR PUSTAKA

Alawiyah, Kuswara, Sutiamah. (2025). *Analisis Aspek Estetik Dalam Novel 172 Days Karya Nadzira Shafa.* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Vol. 4, No. 1, 25.

Amalia, Icha. Fadhilahsari. (2022). *Sastra Indonesia Untuk Pelajar dan Umum.* Bandung: Indonesia Emas Group Anggota Ikapi Jawa Barat.

Arifin. (2019). *Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono.* Jurnal Literasi: Vol. 3, No. 1. 19.

Abdullah, (2022). Pengembangan Bahan Ajar. Kota Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi

Cahyani, Djuhardi. (2024*). Analisi Nilai Budaya Dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia Sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.* Jurnal Griya Cendikia: Vol. 9, No. 2, 24.

Dilla, Afnita. (2023). *Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel Batu Menikam Karya Bernard Batubata dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.* Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan: Vol. 3, No. 2, 23.

Firmando. (2022). Sosiologi Kebudayaan dari Nilai Budaya Hingga Praktik Sosial. Yogyakarta: CV Bintang Semesta Media.

Gafar. (2025). Novel Inyik Balang Karya Andre Septiawan Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton. Universitas Andaas Padang

Goa. (2017). Perubahan Sosial dalam Kehidupan Bermasyarakat. Jurnal Kateketik dan Pastoral. Vol. 2, No. 2, 2017.

Herdiana, dkk. (2021). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai Budaya.* Jurnal Ilmu Islam: Vol. 5, No. 2, 21.

Kirom. (2017). *Peran Guru dan Peserta Didik Dalam Proses Pembelajaran Berbasis Multikultural.* Jurnal Pendidikan Agama Islam: Vol. 3, No. 1, 17.

Kusumaningrum. (2020). *Pentingnya Mempertahankan Nilai Budaya 5s Senyum, Salam, Sapa, Sopan, Santun Dalam Pendidikan Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Sains dan Teknologi: Vol. 7, No. 1, 20.

Kasingku, J. D., Sanger, A. H. F., (2023). *Peran Pendidikan Agama Dalam Membentengi Remaja Dari Pergaulan Bebas.* Jurnal *Education.*

Karsadi. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif Membantu Peneliti dan Mahasiswa untuk Melakukan Penelitian Naturalistik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Magdalena, dkk. (2020). *Analisi Bahan Ajar*. Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial: Vol. 2, No. 2, 20.

Nurgiyantoro. (2018). Teori Pengakjian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prayogi, Endang. (2016*). Pergeseran Nilai-Nilai Budaya Pada Suku Bonai Sebagai Civic Culture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau*. Jurnal Humanika: Vol. 23, No. 1, 16.

Rizkiyatussalamiyah. (2026). *Kajian Nilai Budaya Dalam Novel Inyik Balang Karya Andre Septiawan dan Rekomendasinya Sebagai Bahan Ajar Hondout Bahasa Indonesia di Sekolah.* Jurnal Ilmiah Fonema

Sari, dkk. (2022). *Nilai-Nilai Budaya Sekolah di Sekolah Umum*. Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam: Vol. 06, 02, 22.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Syahputri, Fay, Ramadani. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran: vol. 2, 1. 23.

Simbolon, Esra, Murni. (2022*). Analisis Nilai-Nilai Religius, Moral, dan Budaya Pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Bastaka Universitas Balikpapan: Vol. 5, No. 1, 22.

Waruwu, dkk. (2024). *Komunikasi dan Seni Sastra.* Bali: Intelektual Manifest Media.

Widya, Uchi. (2020). *Novel dan Novelet.* Medan: Guepedia.

I Made. (2021) *Metode Penelitian Kuantitatif dan* Kualitatif. Yogyakarta: Quadrant.

Raharjo dkk. (2017). *Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter Dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya Dengan Materi Ajar di SMA.* Jurnal Pendidikan Indonesia: Vol. 6, No. 1, 17.

Hermawan, Shandi. (2019). *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.* Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya: Vol. 12, No. 1, 19.