ANALISIS BENTUK KONFLIK DAN PERUNDUNGAN DALAM NOVEL *ASAVELLA* KARYA ALFIDA NURHAYATI ADIANA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Andika Setya Pradana
40421005

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

ANALISIS BENTUK KONFLIK DAN PERUNDUNGAN DALAM NOVEL *ASAVELLA* KARYA ALFIDA NURHAYATI ADIANA SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Andika Setya Pradana
40421005

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Andika Setya Pradana
NIM	:	40421005
Jenjang	:	Strata 1
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu pendidikan
Judul	:	"Analisis Bentuk Konflik dan Perundungan dalam Novel *Asavella* Karya Alfida Nurhayati *Adiana* serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA"

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata didalam naskah skirpsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 5 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Andika Setya Pradana

NIM 40421005

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "Struktur Kepribadian Novel *Mana Hijrah* Karya Herania dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK" yang ditulis oleh:

Nama : Nela Puspita

NIM : 40420028

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk dan dapat diajukan ujian skripsi.

Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing	**Tanda Tangan**	**Tanggal**
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402	.....	18 - 08 - 2026

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,
FKIP, Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Analisis Bentuk Konflik dan Perundungan dalam Novel *Asavella* Karya Alfida Nurhayati Adiana serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA"

Oleh

Nama : Andika Setya Pradana
NIM : 40421005

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 20 bulan Agustus 2026.

Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602	.....	20-9-2026
Penguji I Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301	.....	9-9-2026
Penguji II Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402	.....	16-9-2026
Penguji III Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101	.....	17-9-2026

Diterima dan disahkan
pada tanggal 20-9-2026

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

MOTO

“Aku membahayakan nyawa Ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

(Andika Setya Pradana)

“Perjalanannya memang begitu sulit tetapi saya berusaha menikmati disetiap prosesnya untuk menggapai sebuah mimpi yang selama ini tertunda”

(Andika Setya Pradana)

ABSTRAK

Pradana, Andika Setya. 2026. Analisis Bentuk Konflik dan Perundungan dalam Novel *Asavella* Karya Alfida Nurhayati Adiana serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban Bumiayu. Dosen Pembimbing: Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Kata Kunci: Konflik, Perundungan, Novel Asavella, Bahan Ajar

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena perundungan di lingkungan sekolah yang berpotensi mengganggu perkembangan karakter dan psikologis siswa. Kondisi tersebut menunjukkan pentingnya pemanfaatan karya sastra sebagai media edukatif untuk mengenali konflik dan perundungan serta memahami dampaknya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk konflik, bentuk perundungan, serta relevansi novel Asavella karya Alfida Nurhayati Adiana sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan metode deskriptif kualitatif. Data primer berupa teks novel Asavella dan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas XII SMA Negeri 1 Bantarkawung, sedangkan data sekunder berupa literatur pendukung dan Tujuan Pembelajaran (TP) 11.6.8 tentang kemampuan peserta didik menulis indah dengan gaya bahasa serta menanggapi perundungan secara kreatif. Data dikumpulkan melalui dokumentasi dan wawancara, kemudian dianalisis menggunakan model interaktif melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi teknik dan sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik individu dominan berupa pergolakan batin tokoh Asa, seperti kesedihan, kecemasan, tekanan, dan perasaan tidak berharga. Konflik antarindividu berupa perselisihan akibat kecemburuan dan prasangka, sedangkan konflik dinamika kelompok berupa perlakuan tidak adil dan perpecahan persahabatan. Perundungan fisik dominan berupa pemukulan, penamparan, pendorongan, penarikan rambut, dan pembenturan kepala. Perundungan verbal berupa makian, ejekan, dan pelabelan negatif, sedangkan perundungan psikologis berupa intimidasi dan pengucilan. Novel Asavella relevan sebagai bahan ajar di SMA karena sesuai dengan ATP Kurikulum Merdeka, bahasa yang dapat dipahami siswa, perkembangan psikologis remaja, dan nilai moral yang mendukung pembentukan karakter serta empati.

ABSTRACT

***Pradana, Andika Setya**. 2026. "Analysis of Forms of Conflict and Bullying in Alfida Nurhayati Adiana's Novel Asavella and Its Relevance as Teaching Material in Senior High School". Undergraduate Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University Bumiayu. Supervisor: Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.*

Keywords: Conflict, Bullying, Asavella Novel, Teaching Material

This research is motivated by the phenomenon of bullying in school environments, which has the potential to disrupt students' character and psychological development. This condition highlights the importance of utilizing literary works as educational media to identify conflicts and bullying and understand their impacts. This study aims to describe and analyze the forms of conflict, forms of bullying, and the relevance of the novel Asavella by Alfida Nurhayati Adiana as Indonesian language teaching material in senior high schools. This research employs a literary psychology approach with a descriptive qualitative method. The primary data consist of the text of the novel Asavella and interviews with an Indonesian language teacher of Grade XII at SMA Negeri 1 Bantarkawung, while the secondary data consist of supporting literature and Learning Objectives (LO) 11.6.8 concerning students' ability to write creatively using language styles and respond creatively to bullying. Data were collected through documentation and interviews and analyzed using an interactive model involving data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validity was examined through technique and source triangulation. The results show that individual conflict is the dominant form, manifested through Asa's inner struggles, including sadness, anxiety, pressure, and feelings of worthlessness. Interpersonal conflict occurs through disputes caused by jealousy and prejudice, while group-dynamic conflict involves unfair treatment and friendship breakdown. Physical bullying is dominant, including hitting, slapping, pushing, hair-pulling, and head-banging. Verbal bullying includes insults, mockery, and negative labeling, while psychological bullying includes intimidation and social exclusion. The novel Asavella is relevant as teaching material in senior high schools because it aligns with the Independent Curriculum Learning Flow, uses language that is accessible to students, corresponds to adolescent psychological development, and contains moral values that support character development and empathy.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul "Analisis Bentuk Konflik dan Perundungan dalam Novel *Asavella* Karya Alfida Nurhayai Adiana serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA" dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban Assoc. Prof. Dr. H. Sutarmin, S.Si., M.M. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
4. Dosen pembimbing Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan segala hormat saya ucapkan terima kasih karena telah membimbing saya hingga pengerjaan Skripsi ini selesai;
5. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman selama perkuliahan;
6. Kepala Sekolah, Drs. Mokhamad Zaenal Alimin, M.Pd., Waka Kurikulum, Bapak Widiyanto, S.Pd., dan Bapak Imammudin, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA Negeri 1 Bantarkawung yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini
7. Kedua orang tua penulis, Bapak dan Almarhumah Ibu tercinta. Terima kasih atas doa, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang mengiringi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini, baik secara moril

maupun material. Khusus untuk Almarhumah Ibu, semoga keberhasilan ini menjadi kebanggaan dan menghadirkan senyum bahagia di surga.

8. Keluarga yang senantiasa selalu mendoakan dan selalu mendukung saya sampai menyelesaikan pendidikan;
9. Teman-teman angkatan 2021 yang telah bersama-sama berjuang di bangku perkuliahan, teman-teman yang pernah direpotkan selama saya kuliah;
10. Tesa Adela, alumni Universitas Peradaban tahun 2025, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang selalu memberikan dukungan selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga selesai.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan skripsi ini. Selanjutnya, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukan.

Bumiayu, 5 Agustus 2026

Penulis

Andika Setya Pradana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

HALAMAN PERNYATAAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

HALAMAN PENGESAHAN.....iv

HALAMAN MOTO.....v

ABSTRAK vi

ABSTRACT.....vii

PRAKATA.....viii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL.....xii

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR LAMPIRAN xiv

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Pembatasan Masalah 5
C. Rumusan Masalah 5
D. Tujuan Penelitian.....6
E. Manfaat Penelitian.....6

BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA PENELITIAN 8

A. Landasan Teori 8
B. Penelitian yang Relevan 17
C. Kerangka Penelitian.....19

BAB III METODE PENELITIAN.....22

A. Tempat dan Waktu Penelitian 22
B. Pendekatan Penelitian.....23
C. Subjek dan Objek Penelitian 23
D. Data dan Sumber Data 23
E. Teknik Pengumpulan Data 24
F. Teknik Analisis Data 25
G. Teknik Keabsahan Data 26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 28
A. Hasil Penelitian.....28
B. Pembahasan 67
BAB V PENUTUP.....81
A. Simpulan.....81
B. Saran 82
DAFTAR PUSTAKA 84
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian 22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Analisis Bentuk Konflik dan Perundungan dalam Novel *Asavella* Karya Alfida Nurhayati Adiana serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA 21
Gambar 2. Kegiatan Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia.....99
Gambar 3. Kegiatan Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia.....100
Gambar 3. Sampul Depan Novel *Asavella*.....101
Gambar 4. Sampul Belakang Novel *Asavella* 101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Peneliian dari LPPM 87

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....88

Lampiran 3. Transkip Wawancara.....89

Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia 99

Lampiran 5. Sampul Depan Belakang Novel *Asavella* 101

Lampiran 6. Sinopsis Novel *Asavella* Karya Alfida Nurhayati Adiana 102

Lampiran 7. Kartu Data Bentuk Konflik.....103

Lampiran 8. Kartu Data Perundungan 111

Lampiran 9. Silabus/ATP 132

Lampiran 10. Modul Ajar Kurikulum Merdeka 181

Lampiran 11. Biodata Penulis 208