TINDAKAN SOSIAL DAN KEMANDIRIAN TOKOH DALAM NOVEL *HANA TARA HATA* KARYA TERE LIYE SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Adinda Alma Wijayanti

40421028

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

TINDAKAN SOSIAL DAN KEMANDIRIAN TOKOH DALAM NOVEL *HANA TARA HATA* KARYA TERE LIYE SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Adinda Alma Wijayanti

40421028

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Adinda Alma Wijayanti
NIM	:	40421028
Jenjang	:	Strata 1
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu pendidikan
Judul	:	TINDAKAN SOSIAL DAN KEMANDIRIAN TOKOH DALAM NOVEL *HANA TARA HATA* KARYA LIYE SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. ApaAbila ternyata didalam naskah skirpsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 06 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Adinda Alma Wijayanti

NIM 40421028

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "Tindakan Sosial dan Kemandirian Tokoh dalam Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK" yang ditulis oleh:

Nama : Adinda Alma Wijayanti

Nim : 40421028

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk dan dapat diajukan ujian skripsi.

Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing	**Tanda Tangan**	**Tanggal**
Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301	.....	08-08-2026 .....

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,

FKIP Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Tindakan Sosial dan Kemandirian Tokoh dalam Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMK"

Oleh

Nama	: Adinda Alma Wijayanti
NIM	: 40421028
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 18 bulan Agustus tahun 2026.

Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602	.....	13-09-2026
Penguji I Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402	.....	08-09-2026
Penguji II Casim, M.Pd. NIDN 0606029201	.....	10-09-2026
Penguji III Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301	.....	13-09-2026

Diterima dan disahkan
pada tanggal 13 September 2026

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

MOTO

"Setiap hari adalah kesempatan kedua"

-Adinda Alma Wijayanti-

"Bertahanlah sebentar lagi, hei, anak bungsu. Barangkali, satu langkah lagi akan membawamu sampai pada banyak hal yang kamu tuju"

-Untukmu, Anak Bungsu Karya Hidya Hanin-

ABSTRAK

Wijayanti, Adinda Alma. 2026. ‘‘Tindakan Sosial dan Kemandirian Tokoh dalam Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar’’. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Moh Shofiuddin Shofi, M.Pd.

Kata Kunci: bahan ajar, kemandirian tokoh, novel, dan tindakan sosial.

Penelitian ini mengkaji bentuk tindakan sosial dan kemandirian tokoh dalam novel *Hana Tara Hata* karya Tere Liye serta relevansinya sebagai bahan ajar. Tujuannya untuk mendeskripsikan dan menganalisis tindakan sosial yang ditunjukan oleh para tokoh dalam novel *Hana Tara Hata* karya Tere Liye, mendeskripsikan kemandirian tokoh melalui tindakan yang ditampilkan dalam cerita, serta menganalisis relevansin novel *Hana Tara Hata* karya Tere Liye sebagai bahan ajar di SMK Semesta Bumiayu. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah novel *Hana Tara Hata* dengan teknik pengumpulan data berupa baca-catat dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diperkuat teknik triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan novel bertema perjuangan ini melibatkan 12 tokoh berlatar Klan Matahari. Alur campuran dan sudut pandang orang ketiga digunakan untuk menyampaikan amanat moral. Temuan tindakan sosial mencakup 31 data rasional instrumental, 19 rasional nilai, 10 tradisional, dan 26 afektif. Sementara itu, tiga kemandirian perilaku (6 data), kemandirian emosional (3 data), kemandirian nilai (5 data). Novel *Hana Tara Hata* karya Tere Liye relevan digunakan sebagai bahan ajar karena memuat nilai tindakan sosial dan kemandirian yang dapat dikaji melalui pembelajaran sastra. Representasi tindakan rasional instrumental, rasional berorientasi nilai, tradisional, serta afektif dalam tokoh novel memberikan gambaran konkret mengenai dinamika sosial di masyarakat. Selain itu, nilai kemandirian tokoh berpotensi menjadi keteladanan bagi peserta didik dalam pembentukan karakter positif. Hasil analisis ini di harapkan dapat mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK, khususnya pada kompetensi menganalisis unsur pembangun novel dan mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan.

ABSTRACT

***Wijayanti, Adinda Alma**. 2026. ‘‘Social Action and Character Independence in Tere Liye's Novel "Hana Tara Hata" and Its Relevance as Teaching Material’’. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Moh Shofiuddin Shofi, M.Pd.*

Keywords: teaching materials, character independence, novel, and social action.

This study examines the forms of social action and character autonomy in the novel Hana Tara Hata by Tere Liye, as well as its relevance as teaching material. The objectives are to describe and analyze the social actions exhibited by the characters, describe character autonomy through actions portrayed in the story, and analyze the novel's relevance as teaching material at SMK Semesta Bumiayu. This study employs a descriptive-qualitative approach. The subject of the study is the novel Hana Tara Hata, with data collected through reading-and-noting and documentation techniques. Data analysis was conducted through stages of reduction, presentation, and conclusion drawing, and was reinforced by source triangulation. The results show that this novel, themed around struggle, features 12 characters set in the Sun Clan (Klan Matahari). A mixed plot and third-person point of view are used to convey moral messages. Findings regarding social action include 31 instances of instrumental-rational action, 19 of value-rational, 10 of traditional, and 26 of affective action. Meanwhile, findings regarding autonomy include behavioral autonomy (6 instances), emotional autonomy (3 instances), and value autonomy (5 instances). The novel Hana Tara Hata is relevant as teaching material because it contains values of social action and autonomy that can be explored through literature instruction. The representation of instrumental-rational, value-oriented rational, traditional, and affective actions among the characters provides a concrete illustration of social dynamics. Furthermore, the characters' autonomy offers a potential model for students in positive character building. These analysis results are expected to support the achievement of Indonesian language learning objectives in vocational high schools (SMK), specifically regarding the competencies of analyzing a novel's structural elements and identifying life values.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul "Tindakan Sosial dan kemandirian Tokoh dalam Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK" dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban Assoc. Prof. Dr. H. Sutarmin, S.Si., M.M. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan selaku dosen penguji penulis yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
4. Dosen penguji Bapak Bapak Casim, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik agar dapat lulus tepat waktu;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah, Bapak M. Nur Sidiq, S.K.M., S.Pd.I. serta Ibu Aenul Fitriyah, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia kelas XII di SMK Semesta Bumiayu yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Topik Purwantoro dan Ibu Sri Hendrawati yang senantiasa selalu mendoakan, dan memberikan dukungan baik moril maupun material selama penulis menempuh pendidikan S-1. Terima kasih setulus-tulusnya penulis ucapkan kepada kedua orang tua penulis yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya, dan selalu menemani dalam proses penyusunan skripsi ini;
9. Seseorang yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam bentuk apapun. Terima kasih telah menjadi penyemangat dan pendengar setia yang selalu sabar membersamai proses penyusunan skripsi ini;
10. Dyah Ayu Dana Pradita kakak penulis yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi;
11. Semua sahabat penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan agar penulis dapat lulus tepat waktu;
12. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021, dan teman-teman KKN(kuliah kerja nyata) kelompok 36 yang selalu memberikan dukungan dan semangat;
13. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu memberikan dukungan dan semangat;
14. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi, dan tidak dapat disebutkan satu-satu.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu,Agustus 2026
Penulis
Adinda Alma Wijayanti

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN iv
MOTO v
ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
PRAKATA viii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR LAMPIRAN xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Pembatasan Masalah 5
C. Rumusan Masalah 6
D. Tujuan Penelitian 6
E. Manfaat Penelitian 6
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR 8
A. Landasan Teori 8
B. Penelitian yang Relevan 15

C. Kerangka Berpikir 18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 22
A. Tempat dan Waktu Penelitian 22
B. Pendekatan Penelitian 22
C. Subjek dan Objek Penelitian 23
D. Teknik Pengumpulan Data 23
E. Teknik Analisis Data 24
F. Teknik Keabsahan Data 25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 26
A. Hasil Penelitian 26
B. Pembahasan 52
BAB V PENUTUP 56
A. Simpulan 56
B. Saran 57
DAFTAR PUSTAKA 58
LAMPIRAN 60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian 22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir. 21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Penlitian

Lampiran 2 Surat Melaksanakan Penelitian

Lampiran 3 Transkrip Wawancara

Lampiran 4 Sampul Depan dan Sampul Belakang Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye

Lampiran 5 Biografi Pengarang

Lampiran 6 Sinopsis Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye

Lampiran 7 Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD)-1 Tindakan Sosial dalam Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye

Lampiran 8 Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD)-2 Kemandirian Tokoh dalam Novel *Hana Tara Hata* Karya Tere Liye

Lampiran 9 Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD)-3 Alur Tujuan Pembelajaran

Lampiran 10 Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD)-4 Modul Ajar

Lampiran 11 Biodata Peneliti