DAFTAR PUSTAKA

Athoillah, Mohammad Shofyan, & Ma'ruf, A. I. Al. (2023). *Analisis Kepribadian Gapasioneerden Pada Tokoh Utama dalam Novel Kado Terbaikkarya J.S Khairen dan Relevansinya Terhadap Bahan Ajar di Smp*. *1*.

Hurlock, E. B. (2020). *Psikologi Perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan*. Jakarta: Erlangga.

Kemendikbud. (2020). *Penguatan Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah.* Jakarta: ementrian Pendidikan dan kebudayaan.

Kurniawan, H. (2020). Pendidikan Moral Melalui Karya Sastra: Pendekatan Membaca Apresiatif bagi Remaja. *Jurnal Literasi Nusantara,* 2(1).https://jurnallitnusa.org/index.php/JLN/article/view/82

Lestari, R. (2020). Analisis Tindakan Sosial Tokoh dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Metasastra,* 13(1). https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/metasastra/article/view/34356

Minderop, A. (2019). *Psikologi sastra.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Muhyidin, A. (2022). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Ajar Sastra di Smp*. *7*(1), 174–188.

Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prasetyawati, A. Eka, Suharto, T., & Soleh, D. R. (2024). *Analisis Nilai* Pendidikan Karakter dalam Novel Catatan Senja Karya Shakayla Adzkiya El *Queena sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Kejuruan*. *8*(April 2024), 1–12.

Pratama, D. Yoga Adi, & Suyitno, D. Nugraha. (2013). *Pendidikan Karakter Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra Di Sma*. 1–19.

Prastowo, A. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Kencana.

Pratiwi, A., & Hidayat, R. (2020). Tindakan Sosial dalam Perspektif Sosiologi Weber. *Jurnal Sosioteknologi*, 19(2). https://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/13053

Raho, Bernard.(2021). *Teori Sosiologi Modern.* Ledalero: seminari tinggi santo palulus ladelero.

Rahmawati, D. (2021). Pemanfaatan Novel dalam Pendidikan Karakter di Sekolah Menengah. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5(2). https://jurnalpendidikanbahasa.org/index.php/JPB/article/view/97

Ramadhani, N., Samsiarni, & Armet. (2023). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Melangkah Karya Js. Khairen*. *3*(1), 199–214.

Ramadhani, F. (2022). Representasi Konflik Sosial dalam Novel Remaja Indonesia Kontemporer. *Jurnal Sasindo*, 10(1). https://jurnalsasindo.unp.ac.id/index.php/sasindo/article/view/214

Saragih, M., & Sihombing, R. (2022). Kemandirian Tokoh dalam Novel Indonesia Modern: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Stilistika,* 7(2). https://stilistika.unimed.ac.id/issue/view/72

Utami, S. (2021). Relasi Sosial dalam Tokoh Fiksi: Analisis Sosiologi Sastra. *Jurnal Humaniora Nusantara*, 4(1). https://humaniora-nusantara.com/index.php/HN/article/view/58

V. wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian.* Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2020), 6.

Widyaningrum, A. (2021). Kemandirian Emosional Remaja dalam Novel Mariposa: Kajian Psikologi Remaja. *Jurnal Pena Literasi,* 5(2).

Wiyatmi. (2021). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yuliani, M. (2021). Peran Novel dalam Penguatan Karakter Remaja di Sekolah Menengah. *Jurnal Bahasa dan Sastra,* 9(2). https://ejournal-bahasa-sastra.com/index.php/JBS/article/view/144

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian