EKSISTENSI TOKOH UTAMA NOVEL *A DAN Z* KARYA ERLIS KURNIYANTI (KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS) DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI MADRASAH ALIYAH

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Alfinatus Syahroh

NIM 40421031

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

BUMIAYU

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "Eksitensi Tokoh Utama Novel *A dan Z* Karya Erlis Kurniyanti (Kajian Feminisme Eksistensialis) dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di Madrasah Aliyah" ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 23 November 2025

Yang membuat pernyataan



Alfinatus Syahroh

NIM 40421031

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "EKSISTENSI TOKOH UTAMA NOVEL *A DAN Z* KARYA ERLIS KURNIYANTI (KAJIAN FEMINISME EKSITENSIALIS) DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI MADRASAH ALIYAH" yang ditulis oleh

nama : Alfinatus Syahroh;
NIM : 40421031;

menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi	Tanda Tangan	Tanggal
Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. **NIDN 0613079301**	.....	7-01-2024

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

EKSISTENSI TOKOH UTAMA NOVEL *A DAN Z* KARYA ERLIS KURNIYANTI (KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS) DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI MADRASAH ALIYAH

SKRIPSI

Oleh

Alfinatus Syahroh

40421031

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602	.....	23-03-2026
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402	.....	15-03-2026
Penguji 2	Casim, M.Pd. NIDN 0606029201	.....	18-03-2026
Penguji 3	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301	.....	23-03-2026

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 27 Januari 2026.

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

MOTO

Jalan hidup tak harus sama, yang penting tetap maju dan belajar dari tiap tikungan. Jalan terjal tapi damai, karena kecepatan bukan ukuran keberhasilan.
(Alfinatus Syahroh)

Perang telah usai, Aku bisa pulang, Ku baringkan panah dan berteriak menang.
(Nadin Amizah)

ABSTRAK

Syahroh, Alfinatus. (2025). Eksistensi Tokoh Utama Novel *A dan Z* Karya Erlis Kurniyanti (Kajian Feminisme Eksistensialis) dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di Madrasah Aliyah. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Pembimbing: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

Kata kunci: feminisme eksistensialis, eksistensi perempuan, relevansi bahan ajar.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik novel, (2) wujud eksistensi tokoh utama, (3) strategi eksistensi tokoh utama, dan (4) relevansi novel sebagai bahan ajar di Madrasah Aliyah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data diperoleh melalui teknik wawancara dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *A dan Z* karya Erlis Kurniyanti bertema pencarian jati diri dengan alur maju dan tokoh utama bernama Zara. Sudut pandang yang digunakan adalah persona pertama dan persona ketiga terbatas, dengan gaya bahasa perbandingan dan pertentangan. Berdasarkan kajian feminisme eksistensialis yang merujuk pada pemikiran Simone de Beauvoir, wujud eksistensi tokoh utama ditampilkan melalui pembatasan sebagai liyan dan upaya menolak keliyanan tersebut. Strategi eksistensi yang dominan adalah menjadi intelektual melalui pendidikan tinggi sebagai bentuk transendensi terhadap struktur patriarki. Novel ini relevan sebagai bahan ajar di Madrasah Aliyah karena sesuai dengan KD 3.7 dan KD 3.8 Kurikulum 2013, yaitu menganalisis unsur intrinsik dan menafsirkan pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel.

ABSTRACT

Syahroh, Alfinatus. (2025). *The Existence of the Main Characters in Erlis Kurniyanti's Novel A and Z (Existentialist Feminism Study) and Its Relevance as Teaching Material in Madrasah Aliyah (Islamic Senior High School). Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor:* Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

Keywords: *existentialist feminism, women's existence, relevance of teaching materials.*

This study aims to describe: (1) the intrinsic elements of the novel, (2) the main character's form of existence, (3) the main character's existential strategies, and (4) the novel's relevance as teaching material in Madrasah Aliyah (Islamic Senior High School). This study uses a descriptive qualitative approach. Data were obtained through interviews and documentation techniques, then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results show that Erlis Kurniyanti's novel A and Z has a theme of self-discovery with a progressive plot and a main character named Zara. The points of view used are first person and limited third person, with a comparative and contrasting style of language. Based on the study of existentialist feminism referring to the thoughts of Simone de Beauvoir, the main character's existence is shown through limitations as otherness and efforts to reject that otherness. The dominant existential strategy is to become an intellectual through higher education as a form of transcendence against patriarchal structures. This novel is relevant as teaching material in Madrasah Aliyah because it is in accordance with KD 3.7 and KD 3.8 of the 2013 Curriculum, namely analyzing intrinsic elements and interpreting the author's views on life in the novel.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul "Eksistensi Tokoh Utama Novel *A dan Z* Karya Erlis Kurniyanti (Kajian Feminisme Eksistensialis) dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di Madrasah Aliyah". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Peradaban, Assoc. Prof. Dr. Sutarmin, S.Si., M.M. yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menyelesaikan pendidikannya di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. yang telah memberikan kesempatan menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd., yang sudah memberikan semangat, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Dosen pembimbing Bapak Moh Shoffiudin Shofi, M.Pd., dan dosen penguji Bapak Casim, M.Pd. yang telah memberikan masukan, dan saran yang bermanfaat, dalam proses penuntasan skripsi ini;
5. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
6. Kepala sekolah dan guru MA Al Hikmah 01 Benda yang telah memberikan izin penelitian dan membatu kelancaran penelitian ini;
7. Ibu Erlis Kurniyanti yang novelnya sudah digunakan oleh penulis sebagai objek penelitian ini;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Rojikin dan Ibu Endang Susilawati yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan, perhatian dan nasihat;
9. Almamater Universitas Peradaban;
10. Ragil Amarul Mutohar, S.Pd. yang selalu memberikan arahan, motivasi dan bantuan teknis. Terima kasih telah menjadi pendengar cerita dan membersamai hingga akhir penyusunan skripsi ini;
11. Aryanti, Ide, Amanda, Tiwi dan Adinda selaku sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan semangat dan apresiasi dalam proses pengerjaan skripsi;
12. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat.

Bumiayu, 23 November 2025

Alfinatus Syahroh
NIM 40421031

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI ii

PERSETUJUAN PEMBIMBING..... iii

MOTO..... iv

ABSTRAK..... vi

ABSTRACT..... vi

PRAKATA..... vii

DAFTAR ISI..... x

DAFTAR TABEL..... xii

DAFTAR BAGAN xiii

DAFTAR LAMPIRAN..... xiv

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Masalah 5
C. Rumusan Masalah 6
D. Tujuan Penelitian..... 6
E. Manfaat Penelitian..... 7

BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA PENELITIAN..... 8

A. Landasan Teori 8
B. Penelitian Relevan..... 22
C. Kerangka Penelitian 25

BAB III METODE PENELITIAN 28

F. Tempat dan Waktu Penelitian..... 28
G. Pendekatan Penelitian 29
H. Teknik Pengumpulan Data..... 29
I. Instrumen Penelitian 31

J. Teknik Keabsahan Data 31
K. Teknik Analisis Data 32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 34
A. Hasil Penelitian 34
B. Pembahasan 113
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 123
A. Simpulan 123
B. Saran 124
DAFTAR PUSTAKA 125

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian 28

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Penelitian Eksistensi Tokoh Utama Novel *A dan Z* Karya Erlis Kurniyanti (Kajian Feminisme Eksistensialis) dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di Madrasah Aliyah 27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul dan Sinopsis Novel *A dan Z* Karya Erlis Kurniyanti
Lampiran 2. Biografi Erlis Kurniyanti
Lampiran 3. Kartu Data Unsur Intrinsik
Lampiran 4. Kartu Data Feminisme
Lampiran 5. Surat Izin Melakukan Penelitian
Lampiran 6. Instrumen Penelitian
Lampiran 7. Lembar Catatan Hasil Wawancara
Lampiran 8. Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian
Lampiran 9. Silabus
Lampiran 10. Foto Pelaksanaan Kegiatan
Lampiran 11. Biodata Penulis