DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.

Ainun Mutmainnah, Muhammad Rapi, & Juanda. (2023). Eksistensi Perempuan dalam Novel Kelir Slindet dan Telembuk Karya Kedung Darma Romansha dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, *9*(2), 839–847.

Aizid, Rizem. (2024). *Pengantar feminisme.* Yogyakarta: anak hebat Indonesia.

Amorrista, Alfa. (2023). *Apa Itu Filsafat?.* Yogyakarta: anak hebat Indonesia.

Bahtiar, Effendi. (2015). *Penulisan Bahan Ajar*. Bogor: FKIP Bogor.

Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender.* Jakarta: PT Bumi Aksara.

Dinda Anggraini Ginting, & Achmad Yuhdi. (2023). Eksistensi Perempuan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Feminisme Eksistensialis dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, *2*(1), 112–127.

Gatot, E. (2017). *Pergumulan Individu dan Kebatinan menurut Soren Kierkegaard.* Jakarta: PT Kansius.

Hearty, F. (2019). *Keadilan Jender: Perspektif Feminis Muslim dalam Sastra Timur Tengah.* Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Hendrawansyah. (2018). *Paradoks Budaya Tinjauan Struktualisme Genetik Goldman*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Hidayat, Yeni. (2021). *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).

Jaya, I, M, L, M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif.* Yogyakarta: Quadrant.

Jonch, C, A. (2020). *Seni Narasi Biblika*. Jakarta: PT Rivita Oppustaka Translitera.

Kartikasari, Suprapto. (2018). *Kajian Kesusatraan*. Solo: CV AE MEDIA GRAFIKA.

Kerti, W, I. (2020). *Mengenali dan Menuliskan Ide Menjadi Cerpen*. Bali: Surya Dewata.

Kurniyanti, E. (2022). *A dan Z*. Depok*:* cloud books.

Kuswandi. Zufar. (2025). *Penelitian Kualitataif Untuk Teknologi Pendidikan*. Lamongan: Academia Publication.

Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar.* Jakarta: PT Bumi Aksara.

Latifah. (2023). *Metodologi Penelitian Kesehatan.* Makasar: Rizmedia

Munaris. Yanti. Anantama. (2023). *Unsur Pembangun Prosa.* Yogyakarta: Selat Media.

Nafila Azzahra. Perempuan Dalam Novel Jumhuriyyatu Ka, E., Karya Alaa al-Aswany, anna, Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir, K., Budaya Timur Tengah, K., & Gadjah Mada, U. (2022). (Vol. 1, Issue 2).

Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nursalim, M.P & Paryati. (2024). Eksistensi Perempuan dalam Novel Hati Syhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Argopuro* 3(5).

Pratiwi, W. (2016), *Eksistensi Perempuan datum Novel Tanah Taha Karva Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eaststensialis Simone De Beauvoir.* Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Purwasih, D., Jumadi, Zakwandi, R., & Wilujeng, I. (2023). *Tinjauan Filsafat Eksistensialisme.* Riau: DOTPLUS Publisher.

Qadriani, N., & Mutmainnah Ihsan, S. (2022). *EKSISTENSI TOKOH UTAMA SEBAGAI PEREMPUAN JAWA DALAM NOVEL NAWUNG KARYA GALUH LARASATI: TINJAUAN FEMINISME EKSISTENSIALIS*. *Jurnal Onoma* 9(2), 839-847.

Ravika, A., Salma Aulia, A., & Florencia Komala, J. (2025). Pengaruh Kesetaraan Gender terhadap Pertumbuhan Ekonomi Studi Kasus Implementasi SDGs Kelima di Indonesia. In *Parahyangan Economic Development Review* (Vol. 3, Issue 2, pp. 164–183).

Reni Isnaini Pratiwi, & Riski Putriani. (2024). Eksistensi Perempuan Dalam Novel Kinasih Karya Nisaul Kamilah Chisnulloh: Kajian Feminisme Eksistensialis. *Demagogi: Journal of Social Sciences, Economics and Education*, *2*(4), 223–238.

Rokhmansyah, A. (2016). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan terhadap Ilmu Sastra.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tarigan, D., Hayati, S., & Iskandar Psr V Medan Esatate Kab Deli Serdang, J. W. (n.d.). *ANALISIS EKSISTENSIALISME FEMINISME DALAM NOVEL LAUT BERCERITA KARYA LEILA SALIKHA CHUDORI*. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, *3*(2), 290-299.

Ulum, M. Dkk. (2021). *Eksistensi Manusia Perspektif Pendidikan.* Tasikmalaya: EDU PUBLISHER.

Utaminingsih. (2022). *Gender dan Wanita Karier.* Malang:Tim UB Press.

Widayati, Sri. (2020). *Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhamadiyah Buton Press.

Wiraulia. (2020). *Bahan Ajar*. Madiun: UNIPMA Press (Anggota IKAPI).

Yana, K, E. (2021). *Perempuan dalam Bingkai Media*. Tangerang: Indigo Media.